

Thème anthropisation.

1 - Remarques générales.

La convention européenne du paysage, entrée en vigueur en France en 2006, souligne que le paysage est une composante essentielle du cadre de vie des populations, expression de la diversité de leur patrimoine commun culturel et naturel, et fondement de leur identité. On a ainsi une définition du paysage : partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations. (Document SMEAG)

On peut distinguer les paysages naturels et les paysages transformés par l'homme. Les paysages naturels peuvent être interprétés par la Géologie, l'Hydrogéologie et la Climatologie.

Les paysages transformés par l'homme (Anthropisation) résultent :

- des activités agricoles et forestières,
- des activités industrielles et minières,
- de l'urbanisation.

2 - Aspects historiques de l'occupation du bassin versant de l'Eau Bourde.

- Activités agricoles et évolutions.

- . Zones de pâturages (élevage de moutons, chèvres, bovins, porcins).
- . Forêts (chênes, pins).
- . Alimentation (céréales, (seigle, orge), pommes de terre, légumes, fruits).
- . Vignes
- . Plus récemment, culture intensive du maïs (Compagnie des landes de Gascogne)

et cultures maraîchères "industrielles" (Domaine du Pot au pin) et pépinières (Darbonne, Merly).

- Activités industrielles (la plupart abandonnées).

- . Lavoirs et lavandières.
- . Briques et carrières d'argile (Monsalut).
- . Extraction de graves (Lac vert).
- . Moulins à eau et leurs accessoires (chaussées, biefs). ,
- . Pisciculture (Ornon).
- . Tannerie (Cazot).
- . Usines, Port de Bègles.
- . Récemment, zones d'activités économiques (commerciales ou industrielles).

- Urbanisation.

- . Habitat (rural et châteaux)
- . Routes, ponts, voies ferrées, canalisations du cours d'eau, digues.
- . Lignes électriques aériennes.
- . Captage des eaux et traitement des eaux usées.
- . Traitement des déchets.
- . Réhabilitation de sites industriels ou de carrières.

3- Transformations du paysage par l'homme.

A - Organisation générale.

I - Carte de l'Eau Bourde en 3 panneaux A0 (Echelle 1/10000) comportant les noms ou des repères des sites intéressants : fontaines, châteaux, franchissements, moulins...

II - Trois groupes de 4 posters A0 autour d'éléments remarquables correspondant à peu près à une commune ou un groupe de communes relié par ses similitudes pour l'élément choisi : Les sources, dédiées à Cestas, le cours médian, dédié à Canéjan-Gradignan, l'embouchure, dédiée à Villenave-Bègles.

III – Un écran vidéo déroulant en continu 6 vidéos de 3 mn chacune. L'idée est celle d'un promeneur ou d'une promeneuse interrogeant des personnes rencontrées le long de la rivière.

IV – Un autre écran vidéo déroulant en continu 5 diaporamas sur l'aspect historique d'occupation de la planète par les animaux ou par l'homme. Les vues sont données pour le monde entier avec quelques exemples locaux lorsque c'est possible.

V - En complément, des aspects particuliers sont traités : Agriculture, Châteaux et habitat rural, Moulins, Archéologie avec les fouilles de l'abbaye de Camparian.

B - Détail des thèmes (II)

a - Les sources

P2 Poème. "La source" de Théophile Gautier.

P3 Paysages au fil de l'eau. Sources naturelles et façonnées par l'homme. Photos de la zone, fontaines. Carte des sources.

P4 Paysages au fil de l'eau. Cheminer et franchir le cours d'eau. Gués, palanques, ponts.

P5 Paysages au fil de l'eau. Utiliser la ressource en eau. Puits, fontaines, abreuvoirs, lavoirs, captages récents.

b - Le cours médian.

P15 Plans d'eau actuels : zone humide naturelle, carrières réhabilitées (argillère ou gravière), bief, bassin de rétention.

P16 Les bords de l'EB peu encaissée dans cette zone. Forêt galerie, aménagée, parcs. Ancien lavoir. Station d'épuration.

P17 Les défenses de l'Eau Bourde. Carte des sites, motte Seguin, ruines du château d'Ornon, tour de Fourc, ferme fortifiée de Malores, bunker.

P18 Les moulins de l'EB. Carte et liste des moulins, Droit d'eau.

c - Le confluent.

P1 Les voies de circulation : Gare de triage et construction de la plateforme d'Hourcade-

P19 Rivière soumise à la marée (le delta) Rivière affleurante ou marécageuse, très urbanisée.

P20 Activités industrielles passées ou actuelles : Station d'épuration Clos de Hilde, Usine d'incinération Astria, Chocolaterie Cemoi, Zones d'activités industrielles.

P21 Zone commerciale d'Arcins, Le port de Bègles

C - Détail des thèmes (III)

V0 Une vidéo introductive du "cycliste" (V.Bart)

V1 Les carrières d'argile et les briqueteries (J.Housty, Association Cestas),

V2 La pêche et les pêcheurs (écluse à poissons) (M.Sarrazin, Asso Pêche),

V3 La poussée urbaine et le delta (M.Cabrera, Mairie de Bègles),

V4 L'évolution de la vigne et l'INRA (C. Dantarribe, INRA).

V5 L'Eau Bourde et les eaux pluviales (S.Dedieu, Garde rivière)

D - Détail des thèmes (IV)

Plusieurs diaporamas ont été réalisés pour illustrer l'aspect historique de la modification des paysages naturels.

D1 Fin des chasseurs cueilleurs (134 Mo)

D2 Age du bronze et antiquité (148 Mo)

D3 Du moyen âge au XVIe siècle (156Mo)

D4 Avant et après la révolution industrielle (151Mo)

D5 L'époque contemporaine (188Mo)

E - Détail des thèmes particuliers (V)

- PA1 Archéologie : Fouilles de Camparian avec quelques vestiges des fouilles dans une vitrine et une vidéo des fouilles de Camparian (mairie de Canéjan).

- PA2 Moulins hydrauliques. (2 posters et 2 maquettes)

P22 Moulins hydrauliques. Installation d'un moulin dans le paysage.

P23 Pourquoi des moulins ? Recherche de l'énergie pour remplacer l'énergie humaine ou animale.

Des posters supplémentaires (AGAM, format A2) décrivent plus spécialement les techniques des moulins hydrauliques.

- PA3 Châteaux et habitat rural (5 posters).

P3 Paysages de l'habitat rural. Signe de l'évolution sociale et économique du XVIIIe siècle à nos jours.

P4 Les châteaux dans le paysage. Le château féodal.

P5 Les châteaux dans le paysage. Le château renaissance.

P6 Les châteaux dans le paysage. Le château viticole du XVIIIe.

P7 Les châteaux dans le paysage. XXe siècle : reconversion des châteaux.

- PA4 Agriculture et forêt, (4 posters accompagnant des outils et une vitrine).

P8 Paysages modelés par l'homme pour son alimentation, ses besoins, ses loisirs.

P9 Les pratiques culturelles au moyen âge.

P10 Recul des paysages de lande. Plantations de vignes et de pins.

P11 Paysages modelés par l'homme. Les trois types de paysages prédominant aujourd'hui : Vigne, forêt, grandes exploitations (maïs, légumes, fleurs).

Les numéros des posters (index Pi) correspondent à l'ordre dans lequel ils figurent sur notre site depuis novembre 2017.