

LES CHATEAUX DANS LE PAYSAGE

Un signe de l'évolution sociale et économique
les jardins et châteaux Renaissance

Les châteaux féodaux de défense évoluent en résidence de plaisance pour les nobles



Château de la BREDE(33)

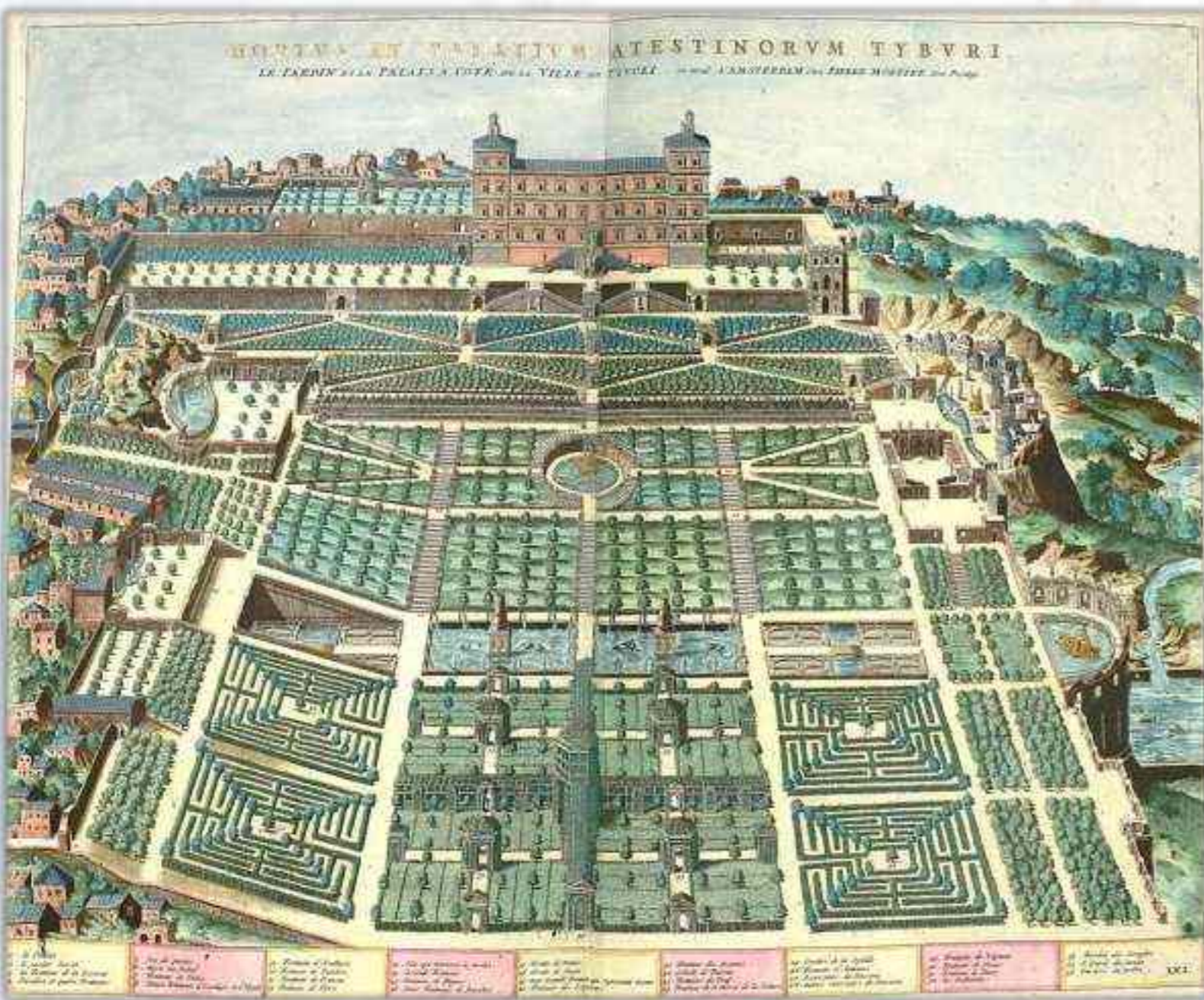
Témoin de la fin de la féodalité, ouvert et entouré de bois, prairies, terres labourables, vignobles. Il a un aspect de forteresse sans avoir eu de rôle défensif.



Château de VAYRES (33)

Une nouvelle conception de l'environnement de l'homme s'ouvre à la Renaissance.

De l'espace clos des demeures féodales, on passe à un jardin largement ouvert sur le monde, en harmonie avec la nature: créations de perspectives, jeux d'opposition entre jardin géométrique et nature sauvage, fantaisies hydrauliques et paysagères.



Plan historique de la villa d'ESTE(1570)

Les jardins de la villa d'Este ont exercé une très grande influence sur les créations paysagères d'Europe. Pour les multiples fontaines des jardins, des techniques romaines d'approvisionnement en eau ont été reprises.



Château de VILLANDRY, Centre - Val de Loire



Les viviers de la villa d'ESTE

Construit par le ministre des finances de François Ier sur une vieille forteresse. En 1903 Joachim CARVALLO sauva le château et créa les jardins actuels en pleine harmonie avec l'architecture de la Renaissance.

Autour des châteaux, des bâtiments agricoles, des logis nécessaires au personnel et aux artisans.