

AU PAYS DE CERNES

Sortie aux alentours de Marmande (47)

Villages de : GONTAUD de NOGARET et COUTHURES/Garonne

Organisée par Marie-José Lartigue et Charlotte Lavignier le 5 octobre 2013.

Sujet : visite d'un village classé (Gontaud de Nogaret). Animations sur les inondations et leur prévention. (Couthures sur Garonne)

Nous sommes 17 au départ de Gradignan, répartis en quatre voitures.

Anne et Bruno Banvillet, Odile et Yonel Blanc, Louissette et Serge Boyrie, Nicole et Alain Chopin, Bernadette Dekkers, Marie José Lartigue, Charlotte Lavignier, Mr et Mme Cohen, Christian Meyer, Françoise Retailleau, Catherine et Gérard Valentin.

Nous arrivons vers 9h45 au village de Gontaud de Nogaret, où nous avons rendez-vous à 10h avec M. Michel PONS, conseiller général.

Réunis dans la Halle au centre du village, M. Pons nous dresse un tableau très complet sur l'histoire et sur les différentes particularités de ce village classé aux monuments historiques.



Son origine remonte à 926; c'est le berceau de l'illustre famille Gontaut Biron.

Un premier château (aujourd'hui disparu) fut construit à la fin du XIe siècle ce qui fait que cette commune est l'une des plus anciennes de l'Agenais.

Gontaud de Nogaret doit son nom à la fusion en 1965 de Gontaud et St Pierre de Nogaret.

Cette grosse bourgade se compose toujours de deux bourgs séparés par la Canaule.

Néanmoins Gontaud concentre tous les commerces et les principales activités

M. Pons nous montre sur un plan la constitution du village, construite sur le modèle des bastides (malgré le fait que c'est antérieur aux bastides construites par la suite au 13e siècle).

Il y a donc un mur d'enceinte percé de quatre portes, une place centrale avec le château, l'église, une halle, où se concentrent les pouvoirs spirituel, politique et économique d'alors.

Ce village médiéval étant situé sur un axe Nord Sud, est actuellement perturbé par la circulation de poids lourds non prévus pour ces petites routes !

Le village n'a pas été épargné par les incendies, les guerres, les sièges qui ont en grande partie détruit ses maisons, l'enceinte (presque rasée), la halle qui a brûlé plusieurs fois, notamment en 1580...etc.

Seuls le château et une partie de l'église ont subsisté.



A la suite de cet exposé, nous rejoignons Joël ZANINI, le jardinier.



Celui-ci dans un style très personnel nous fait visiter le jardin médiéval qu'il a créé de toutes pièces derrière le château.

Dans ce jardin dont il est très fier, de nombreuses plantes odoriférantes ont été implantées ainsi que des plantes médicinales et des tomates (il en existe 160 variétés paraît-il !). Des rosiers anciens, une treille, un verger, une pelouse impeccable, tout cela est organisé avec beaucoup de goût.

Tout est parfaitement entretenu (ce qui est le plus important dans un jardin), et nécessite un énorme travail.



M. Pons nous « reprend en main » pour faire le tour du village en nous commentant ses différents aspects : nous visitons l'église romane dont seulement une partie est très ancienne. Néanmoins dans la partie récente restaurée en 1880, nous admirons de très beaux vitraux qui telle une bande dessinée raconte l'histoire de Gontaud.

Nous parcourons l'enceinte de la ville, avec quelques rares vestiges du passé (porte, maison fortifiée), mais avec quelques merveilles architecturales : places fleuries, ancienne école chrétienne...)

Sur la halle restaurée en 1998, un pavillon original a été construit en 1888.



Deuxième visite de village.

Vers midi, nous quittons ce village pour rejoindre Couthures sur Garonne où nous avons rendez-vous à la maison des Gens de Garonne où un apéritif nous est gentiment offert. Sur la terrasse, avec une vue magnifique sur la Garonne nous pique-niquons très agréablement. De plus il fait un temps magnifique malgré de gros nuages qui rôdent à l'horizon et nous ne serons pas à l'abri de quelques averses brutales.

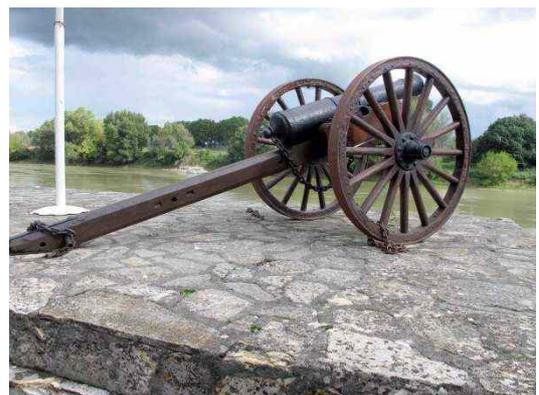
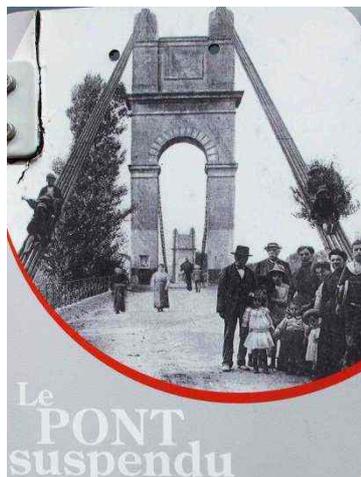


Stéphane ROUQUET, l'animateur de cette association nous donne un aperçu sur ce village situé dans un méandre de la Garonne.

C'est un village implanté de longue date dans une zone inondable, et malgré ce handicap les 400 habitants y sont très attachés. Il y a une grande solidarité et l'amour de la Garonne qui les lient.

Des inondations peu importantes ont lieu tous les deux ou trois ans, tandis que les inondations catastrophiques arrivent à peu près tous les 30 ans.

Pour lutter contre ce fléau toute une stratégie a été mise en route, avec notamment la construction et l'entretien d'un réseau de digues.



Lové dans un méandre de la Garonne, le village de Couthures-sur-Garonne vit au rythme d'un des plus grands fleuves de France : **la Garonne**.

La Garonne est le 5ème des grands fleuves français. Elle prend sa source dans les Pyrénées espagnoles, au cœur du Val d'Aran puis parcourt 525 Km dont 478 Km en France. La Garonne est un fleuve au caractère capricieux qui jusqu'à un passé récent connaissait chaque année plusieurs crues printanières. Des circonstances météorologiques exceptionnelles (fonte des neiges associée à des épisodes fortement pluvieux sur une grande partie de son bassin versant) ont provoqué des inondations historiques qui ont marqué les esprits des populations par les dégâts qu'elles ont occasionnés. Les plus grandes crues de la Garonne étaient appelées par les anciens des "Aiguats". La crue de 1875, appelé Aiguat de la Saint-Jean, a été la plus catastrophique mais la Garonne a également connu des crues historiques en 1930, 1952, 1981 et dernièrement en 2000.



De son passé historique, on ne sait que peu de choses de ce village. Son nom dérive du latin Culturis qui signifie terres fertiles. Les crues du fleuve apportaient en effet régulièrement des alluvions qui enrichissaient les sols et les rendaient fertiles. A l'origine, le village se composait essentiellement de maisons en bois et ses habitations se mouvaient au gré des crues et des changements de lit de la Garonne. L'agriculture, la pêche et l'exploitation du bois flotté étaient les principales activités des gens du fleuve à ce moment-là.

Un château péager fut construit au XIIe siècle par Jean-sans-terre et intégré aux remparts de la ville, construits au même moment. L'ensemble servait notamment à surveiller le passage des embarcations et les gués de la Garonne.

Il y avait un péage tous les 6 km; la Garonne était la seule voie importante entre Agen et Bordeaux.

Les remparts du château furent entretenus jusqu'à la fin du XVIe siècle avec de la brique mais les crues ont fini par ruiner l'ensemble qui a été détruit au XVIIIe siècle. Il en reste des vestiges qu'on peut apercevoir dans le lit du fleuve quand il est à l'étiage.

Au XIIIe siècle, Couthures possédait **une église de style roman**, bâtie tout près des remparts. Elle fut détruite par la Garonne puis reconstruite en un point différent du village en 1658. Détruite elle aussi, un nouveau bâtiment fut réalisé en 1848 en style néo-roman sur des plans corrigés par le célèbre architecte Viollet-le-Duc.

Les quais et la cale ont été construits au début du XIXe siècle, sous le règne de Napoléon Ier. Favorisé par le très fort développement de la navigation à la fin du siècle précédent, le village devient un lieu incontournable du négoce du vin, de la farine et des produits de la pêche.

Néanmoins avec l'avènement du chemin de fer, toutes les activités qui se situaient sur la Garonne ont périclité et ce fut la mort du village au point de vue économique.

Inauguré en 1846, **le premier pont de Couthures** était un pont suspendu à péage qui faisait le lien entre Couthures-sur-Garonne et Sainte-Bazille. Ce pont mesurait 180 mètres de long et pesait 700 tonnes. Depuis le pont, les enfants de Couthures faisaient devant l'église des concours de plongeon dans la Garonne. A cet endroit, la profondeur y est en effet d'environ 15m. Pour des raisons d'entretien et de développement des moyens de transports, le pont fut détruit en 1979 et remplacé en 1981 par un nouvel ouvrage, plus adapté aux modes de transports.

Aujourd'hui ne subsiste du pont suspendu de Couthures qu'une pile sur laquelle est posé un canon. A la fin du XIXe siècle, deux canons avaient été donnés par une famille locale pour prévenir les habitants des crues de la Garonne. L'un fut octroyé au maire, l'autre au curé du village et chacun tirait à son tour, l'un pour prévenir ses administrés, l'autre pour prévenir ses ouailles. Aujourd'hui, l'annonce des crues se fait par la sirène du village de Meilhan, après avis de la préfecture du Lot-et-Garonne.

Mais à Couthures sur Garonne, les habitants vouent une véritable admiration pour ce fleuve et plus qu'une faiblesse, ils en ont fait une force ! L'histoire de ces **Gens de Garonne** est racontée et mis en scène dans un

espace multi sensoriel où les décors sont mécanisés et le son spatialisé. Toute l'histoire de ces habitants est scénarisée avec effets optiques, jeux de lumière et projection en relief.

Après cet entretien, nous nous rendons à la salle de cinéma où est projeté un film très original élaboré par les gens du village sur la crue de 1930. Ciné spectacle intitulé "Gens de Garonne quelle histoire"

La Maison des Gens de Garonne n'est pas un musée classique comme on a l'habitude d'en visiter. Mêlant les techniques du cinéma et du théâtre enrichies de nombreux effets spéciaux, le ciné-spectacle "Gens de Garonne, quelle histoire" plonge les spectateurs dans un **univers multi sensoriel** et leur fait vivre une **aventure unique** : une immersion totale au cœur d'une histoire humaine, singulière et émouvante.

Gens de Garonne, c'est donc une histoire inspirée de faits réels, réalisée à partir de témoignages des gens du village et tournée avec eux. C'est de l'émotion et de la poésie qui déferlent, servies par des voix qui résonneront longtemps dans votre mémoire. C'est l'histoire d'une véritable aventure humaine, de celle qui nous enchante, belle authentique, touchante, émouvante. C'est un spectacle permanent, utilisant des techniques innovantes – comme la montée des eaux sur scène- qui vous entraîne dans un **déluge de sensations**. Œuvre très émouvante qui nous décrit les réactions et les actes solidaires des habitants.

Pendant la projection, une grosse averse est tombée, mais quand on est sorti le temps était magnifique. Nous avons alors embarqué sur deux bateaux pour une balade sur la Garonne. Notre pilote, très loquace, nous a fait des commentaires sur tous les sujets !



La balade était magnifique et nous a donné un aperçu sur le fleuve, ses rives, sa faune (hérons cormorans), ses pierres pour casser le courant...etc.

Au retour de notre balade, nous allons au Pavillon des Veilleurs de Garonne où est installée une Maquette animée et interactive du village.

Une animation nous est proposée intitulée « Alerte à la crue ».

D'où vient une crue ? Comment se déclenche-t-elle ? Quelles en sont ses incidences ? Vous saurez tout sur les crues en venant visiter la salle d'interprétation sur les crues de la Garonne !

Découvrez le mécanisme des eaux, les incidences climatiques, le rôle des digues de protection : la maquette géante du village de Couthures se met en eau, le niveau monte, les digues font barrage... Mais Garonne la franchit et envahit le village. Le tout porté par des images d'archives et un texte conté en voix off.

Créée en 2008 à l'initiative des sauveteurs bénévoles de Couthures-sur-Garonne, cette animation reflète leur attachement au fleuve et leur parfaite connaissance de ses mécanismes.



Après cette projection fort intéressante, nous retournons à la maison d'accueil où certains feront quelques achats de différents objets exposés

Une dernière animation nous est encore proposée : un cinéma en 3D : "Si Garonne m'était contée".

Transportés **au cœur de l'écosystème du fleuve**, nous partons pour un **voyage sur le fleuve**. La magie des images de synthèse combinée aux prises de vues réelles et à la 3D entraîne le spectateur dans un étrange voyage en trois dimensions dans le temps et l'espace.

Nous rentrons à Bordeaux vers 19h, ravis de cette belle journée. Merci à Marie-José et Charlotte s'avoir si bien organisé cette sortie

Christian Meyer