

Visite du jeudi 1^{er} février 2024 Archives départementales de la Gironde

Rendez-vous à 14h15 pour la visite guidée prévue à 14h30

72, cours Balguerrie-Stuttenberg, 33300 Bordeaux.

N.B. : Depuis le parc relais "Arts et métiers" avec le Tram B, il faut environ 40mn jusqu'à l'arrêt "Cours du Médoc" puis 7mn de marche.

L'exposition temporaire propose de montrer des documents emblématiques et rares, rassemblés pour la première fois dans un même parcours scénographique : le cartulaire de la Sauve-Majeure, le *Livre Velu* de Libourne, l'*Esclapot* de Monségur, le livre des coutumes de Bordeaux, la charte de Guillaume d'Aquitaine (1088), le plus ancien des documents conservés aux Archives départementales... Au total, 86 documents médiévaux sont exposés au public, transcrits et traduits pour être accessibles à tous. S'y ajoutent une trentaine d'objets d'époque médiévale prêtés par le Musée d'Aquitaine.



<https://archives.gironde.fr/>

UNE CONCLUSION de l'exposition : COMMENT (RE)TROUVER L'IMAGE DE CES VILLES MÉDIÉVALES DANS NOS VILLES ACTUELLES ?

L'empreinte des villes médiévales dans les agglomérations d'aujourd'hui est inégale. Si les églises ont été préservées, ce ne fut pas toujours le cas des couvents. Quant aux bâtiments des pouvoirs civils, châteaux et palais, mais aussi maisons communes, ils ont été profondément transformés voire rasés après avoir perdu leur fonction initiale. L'empreinte des monuments disparus tout comme celle des fortifications médiévales détruites reste cependant perceptible dans le découpage urbain.

Outre les vestiges architecturaux, l'héritage médiéval est présent et mobilisé dans l'élaboration d'identités urbaines lorsqu'il marque durablement le paysage, l'histoire ou la mémoire. Les médiévistes, qu'ils soient historiens, historiens de l'art ou archéologues cherchent à reconstituer l'image des villes médiévales de Gironde et leur topographie en croisant les données tirées de l'étude des textes et de ce patrimoine parfois encore présent et à préserver.

Les enluminures illustrent d'une part l'importance de l'héritage médiéval encore présent dans le récit des villes et montrent d'autre part un décor urbain, loin d'être réaliste mais qui résume les caractéristiques de la ville avec son palais, sa prison, ses fortifications, ses clochers d'églises et ses maisons de pierre ou à pans de bois, éléments aujourd'hui partiellement conservés.

Documents, photographies et plans des XIX^e et XX^e siècles mettent en valeur les éléments architecturaux hérités du Moyen Âge, jusqu'aux dessins relevant le patrimoine médiéval à des fins de documentation ou le reconstituant de façon parfois saisissante à la manière du *Bordeaux en 1450* par Léo Drouyn.
