

## SORTIE DU VENDREDI 10 JANVIER 2019

Avant l'Assemblée Générale de l'Association « Au Pays de Cernès », une vingtaine d'adhérents se rendit en tramway à ce qu'on appelait jadis le Muséum d'Histoire Naturelle de Bordeaux, renommé depuis sa rénovation récente, sur trois niveaux, « Muséum de Bordeaux – Sciences et Nature ».

Installé à l'entrée Ouest du Jardin Public, toujours dans l'ancien hôtel particulier XVIIIe, le nouveau muséum s'articule autour des notions actuelles de : muséographie, médiation, transmission, comparaison, émerveillement, partage, sensibilisation, environnement, biodiversité, place de l'homme dans la nature, comparaison homme-autres espèces, parentés.

Le muséum détient 3500 spécimens naturalisés – issus en grande partie de collections patrimoniales du XIX e – de toutes espèces, de toutes tailles, de toutes formes, de tous pays ; du plus minuscule au plus imposant et du plus « mignon » au plus « repoussant ». Crânes, squelettes, maquettes, objets à toucher, écrans multimédias, vitrines thématiques (exemple : les dents), complètent les vitrines traditionnelles et permettent de comprendre d'une autre manière l'aspect et le comportement des animaux qui autrefois étaient simplement « empaillés ». Il offre ainsi au visiteur un échantillonnage quasi exhaustif de la nature animale. Certains animaux semblent même être animés comme par exemple ces oiseaux qui tournoient dans un courant d'air, créant l'illusion du mouvement.

La galerie-nouvelle-dédiée au littoral aquitain permet de découvrir les espèces que l'on peut rencontrer lors d'une promenade le long de la côte ou autour du Bassin d'Arcachon, y compris un tout récent phoque gris.

Force est de constater – même si des améliorations sont encore possibles – le beau travail des taxidermistes et la grande qualité de présentation des collections par l'équipe administrative, pédagogique et technique.

Alain CHOPIN